

Mardin’de Çekilen Dizi ve Filmlere Dönük Yerel Halkın Algısı

Yrd. Doç. Dr. İsmail KERVANKIRAN

Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Coğrafya Bölümü, Isparta, e-posta: ismailkervankiran@sdu.edu.tr

Doç. Dr. Murat ÇUHADAR

Süleyman Demirel Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Turizm İşletmeciliği Bölümü, Isparta, e-posta: muratcuhadar@sdu.edu.tr

Öz

Zengin bir kültürel mirasa sahip olan Mardin, gerek sahip olduğu tarihi, kültürel ve doğal zenginlikleri, gerekse geçmiş yıllardan günümüze kadar ulaşan toplumsal değerlerinin özgünlüğünden dolayı yıllardır birçok film ve dizi yapımcısının tercih ettiği bir mekân olmuştur. Bu çalışmada, yerel halkın Mardin ilinde çekilen televizyon dizileri ve filmlerin ekonomik, kültürel, çevresel etkilerine ve Mardin turizmine katkısına yönelik algılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada veri toplama aracı olarak anket tekniği seçilmiş ve kolayda örnekleme yaklaşımı ile Mardin ilinde yaşayan 401 birey ile yüz yüze görüşülerek veriler elde edilmiştir. Elde edilen veriler, frekans analizleri, Mann-Whitney U ve Kruskal-Wallis testleri ile analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına göre yöre halkının, Mardin ilinde çekilen dizi ve filmlerin, şehrin ekonomisine ve tanıtımına olumlu katkı sağladığı, bununla beraber, kültürünün yanlış aktarılması, yaşam tarzlarının abartılması ve dizilerin ekonomik rant amacıyla çekilmeleri gibi olumsuz algılara sahip oldukları gözlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mardin, Dizi ve Filmler, Yerel Halk.

Not: Bu çalışma, 18. Ulusal Turizm Kongresi’nde bildiri olarak sunulmuş, gelen görüş ve öneriler doğrultusunda genişletilerek yeniden kaleme alınmıştır.



Türk Turizm Araştırmaları Dergisi
Cilt.2, Sayı.1, 2018
ss.44-59.

DOI: 10.26677/tutad.2018.23

Önerilen Atıf:

Kervankiran, İ. ve Çuhadar, M. (2018). Mardin’de Çekilen Dizi ve Filmlere Dönük Yerel Halkın Algısı *Türk Turizm Araştırmaları Dergisi*, Cilt.2, Sayı.1, ss. 44-59.