



Türk Turizm Araştırmaları Dergisi

2020, 4(1): 333-348.

DOI: [10.26677/TR1010.2020.315](https://doi.org/10.26677/TR1010.2020.315)

ISSN: 2587-0890 Dergi web sayfası: <https://www.tutad.org>



ARAŞTIRMA MAKALESİ

Türkiye'deki Sakin Şehirlerde Düzenlenen Festivaller

Dr. Öğr. Üyesi Sine ERDOĞAN MORÇİN, Süleyman Demirel Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Isparta, e-posta: sinemorcin@sdu.edu.tr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2010-9743>

Öğr. Gör. İlhami MORÇİN, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Eğirdir Meslek Yüksekokulu, Isparta, e-posta: ilhamimorcin@sdu.edu.tr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1536-6948>

Öz

Önceden kültür turizminin önemli bir faaliyeti olarak ele alınan festivaller, günümüzde milyon dolarlarla ifade edilen pazar büyüklüğüne ulaşmaları nedeniyle, ayrı bir turizm çeşidi olarak karşımıza çıkmaktadır. Festivaller doğru yönetildiğinde ve pazarladığında, yörenin ekonomik kalkınmasına, yöresel ürünlerin tanıtımına, yörenin turistik açıdan tanıtımına ve pazarlanmasına katkı sağlamaktadırlar. Festivallerin doğru yönetiminde ve pazarlanmasında içerik hazırlama, içerik tescilleme, etkili sponsorluk, bilet satışı, dijital platformların etkili kullanımı ve doğru tema seçimi gibi konular ön plana çıkmaktadır. Sakin şehirler, son zamanlarda özellikle kültür turistlerinin ilgi odağı haline gelmiştir. Sakin şehirlerin kültürel yapının korunması yönündeki zorunluluğu, kültür turistlerini cezbeden önemli etkenlerdendir. Bu çalışmada, kültürel mirasın önemli bir unsuru olan festivaller Türkiye'nin sakın şehirleri örneğinde ele alınmıştır. Çalışmanın amacı, Türkiye'deki sakın şehirlerde düzenlenen festivalleri tespit ederek, temaları, düzenlenme dönemleri ve düzenleyen kurumlar hakkında detaylı bilgiler elde etmektir. Çalışmada nitel veriler kullanılmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi ile çözümlenip yorumlanmıştır. Sonuçta tespit edilen festivallerin temalarına, içeriklerine ve düzenlenme dönemlerine ilişkin detaylı bilgiler elde edilmiştir. Araştırmada elde edilen bulgulara göre, sakın şehirlerde düzenlenen festivallerin temaları birbirine çok benzemektedir. Bu yaygın benzerlik durumunda, teması bakımından fark yaratan üç festival tespit edilmiştir: Pınar Pazarı Şenlikleri, Tohum Takas Şenliği ve Koku Festivali.

* Bu çalışma III. Uluslararası Kültürel Miras ve Turizm Kongresi'nde özet bildiri olarak sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sakin Şehir, Festival, Turizm.

Makale Gönderme Tarihi: 13.10.2019

Makale Kabul Tarihi: 06.01.2020

Önerilen Atıf:

Erdoğan Morçin, S. ve Morçin, İ. (2020). Türkiye'deki Sakin Şehirlerde Düzenlenen Festivaller, *Türk Turizm Araştırmaları Dergisi*, 4(1): 333-348.

© 2020 Türk Turizm Araştırmaları Dergisi.



RESEARCH PAPER

The Festivals Held in Cittaslows in Turkey

Assistant Prof. Dr. Sine ERDOĞAN MORÇİN, Süleyman Demirel University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Isparta, e-mail: sinemorcin@sdu.edu.tr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2010-9743>

Lecturer İlhami MORÇİN, Isparta University of Applied Sciences, Eğirdir Vocational School, Isparta, e-mail: ilhamimorcin@sdu.edu.tr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1536-6948>

Abstract

Considered as an important activity of cultural tourism in the past, the festivals nowadays appear to be a different type of tourism as they reach the market size expressed by millions of dollars. If the festivals are properly managed and marketed, they contribute to the economic development of the region, the promotion of local products, the promotion and marketing of the region. Issues such as content preparation, content registration, effective sponsorship, ticket sale, effective use of digital platforms and right theme selection are the most important issues in the proper management and marketing of festivals. Cittaslows have recently become the focus of attention of cultural tourists. The necessity of the citta slows to protect the cultural structure is one of the important factors attracting cultural tourists. In this study, festivals, which is an important element of the cultural heritage will be discussed in the case of Turkey's citta slows. The aim of the study is to determine the festivals held in cittaslows in Turkey; themes, regulation periods and organizing institutions. Qualitative data will be used in the study. Obtained data will be analyzed and interpreted by content analysis. According to the findings of the research, the themes of the festivals held in the calm cities are very similar. In case of this common similarity, three festivals have been identified that make a difference in terms of theme: Pınar Bazaar Festival, Seed Exchange Festival and Smelling Festival.

Keywords: Citta Slow, Festival, Tourism.

Received: 13.10.2019

Accepted: 06.01.2020

Suggested Citation:

Erdoğan Morçin, S. and Morçin, İ. (2020). The Festivals Held in Cittaslows in Turkey, *Journal of Turkish Tourism Research*, 4(1): 333-348.

© 2020 Türk Turizm Araştırmaları Dergisi.