



Türk Turizm Araştırmaları Dergisi

2020, 4(3): 2232-2243.

DOI: [10.26677/TR1010.2020.477](https://doi.org/10.26677/TR1010.2020.477)

ISSN: 2587-0890 Dergi web sayfası: <https://www.tutad.org>



ARAŞTIRMA MAKALESİ

Audio-Guide Kullanımı: Dolmabahçe Sarayı Örneği

Dr. Öğr. Üyesi Seçkin ESER, Kırklareli Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Kırklareli, e-posta: seckineser@outlook.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9972-5818>

Zafer ERLER, Bilim Uzmanı, Kırklareli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırklareli, e-posta: zafererler39@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2401-1831>

Öz

Müze ve ören yerlerinde sıkça kullanılmaya başlayan teknolojik uygulamalardan biri “audio-guide (sesli rehber)” uygulamasıdır. Bu çalışma turist rehberlerinin Dolmabahçe Sarayı’nda kullanılan audio-guide teknolojisi hakkında düşüncelerini belirlemeye yönelik yapılmıştır. Müze, ören yeri, saray ve köşk gibi tarihi ve turistik mekânlarda kullanılan audio-guide teknolojisi hakkında bilgi verilecek ve bu teknolojinin turu, turistleri ve turist-rehber ilişkilerini nasıl etkileyeceği, etkin bir gezi için neler yapılabileceği ortaya konmuştur. Çalışma verileri 2019 yılı Haziran ayında 23 turist rehberinden görüşme formu yaklaşımıyla toplanmıştır. Veriler içerik analizine tabi tutulmuştur. Turist rehberlerinin büyük bir çoğunluğunun, Dolmabahçe Sarayı’nda uygulanan audio-guide uygulamasına dönük olumsuz bir tutum sergiledikleri, turist rehberliği hizmetini engelleyici bir unsur olarak gördükleri belirlenmiştir. Audio-guide teknolojisinin etkin bir gezi için gerekli durumlarda tamamlayıcı bir destek aracı olarak kullanılması gerektiği önerisi ile son bulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Audio-guide, Dolmabahçe Sarayı, Teknoloji, Turist Rehberi.

Makale Gönderme Tarihi: 25.03.2020

Makale Kabul Tarihi: 01.07.2020

Önerilen Atıf:

Eser, S. ve Erler, Z. (2020). Audio-Guide Kullanımı: Dolmabahçe Sarayı Örneği, *Türk Turizm Araştırmaları Dergisi*, 4(3): 2232-2243.

© 2020 Türk Turizm Araştırmaları Dergisi.



RESEARCH PAPER

Audio Guide Usage: Case of Dolmabahçe Palace

Assistant Prof. Dr. Seçkin ESER, Kırklareli University, Faculty of Tourism, Kırklareli, e-mail: seckineser@outlook.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9972-5818>

Zafer ERLER, MSc., Kırklareli University, Social Sciences Institute, Kırklareli, e-mail: zafererler39@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2401-1831>

Abstract

One of the technological applications that are frequently used in museums and ruins is the “audio-guide” application. This study was carried out to determine the opinions of the tourist guides about the audio-guide technology used in Dolmabahçe Palace. In the study, information will be given about the audio-guide technology used in historical and touristic places such as museums, ruins, palaces and mansions. In addition, it will be revealed how this technology will affect the tour, tourists and tourist-guide relationships, what can be done for an effective trip. The study data were collected from 23 tourist guides in June 2019 using the interview form approach. The data were subjected to content analysis. It has been determined that the vast majority of tourist guides exhibit a negative attitude towards the audio-guide application implemented in Dolmabahçe Palace, and they see this application an obstacle factor in tourist guidance service. It ends with the suggestion that audio-guide technology should be used as a complementary support tool for an effective trip.

Keywords: Audio-guide, Dolmabahçe Palace, Technology, Tourist Guide.

Received: 25.03.2020

Accepted: 01.07.2020

Suggested Citation:

Eser, S. and Erler, Z. (2020). Audio Guide Usage: Case of Dolmabahçe Palace, *Journal of Turkish Tourism Research*, 4(3): 2232-2243.

© 2020 Türk Turizm Araştırmaları Dergisi.